

## Analyse 2016 « Danse »

L'objectif de ce bilan est de fournir une lecture par discipline des accompagnements réalisés par le DLA en 2016 auprès de structures sportives.

### Eléments méthodologiques

---

- Ce bilan est réalisé à partir d'une extraction des informations saisies par les chargés de mission DLA dans la base de données « Enée » pour les structures pour lesquelles le sport est indiqué en secteur principal. Cette extraction datant de mars 2017, il est possible que des accompagnements débutés en 2016 et se poursuivant en 2017 ne soient pas pris en compte.
- Les ingénieries considérées sont celles inscrites comme étant « commandée », « en cours », « achevée » ou « évaluée ». Celles qualifiées de « proposée », « décidée » ou « annulée » n'ont pas été prises en compte.
- Le Centre de Ressources DLA Sport traite les informations saisies afin de préciser, pour chaque structure bénéficiaire, la discipline sportive dont elle relève ou la fédération à laquelle elle est affiliée, si celle-ci est connue. Les thématiques d'accompagnements sont également requalifiées pour une catégorisation harmonisée et une analyse plus juste.
- Les informations peuvent être saisies de diverses façons en fonction des chargés de mission DLA, notamment dans la qualification de la thématique de prestation ou dans la saisie en une ou plusieurs fois de prestations liées à une même ingénierie.
- Les données sur l'emploi dans les structures bénéficiaires ne sont pas saisies par l'ensemble des DLA, ou le sont parfois de manière imprécise. Pour cette raison, ce document ne présente pas d'analyse de ces données.
- Les éléments chiffrés ne doivent pas être comparés aux synthèses « Enée » nationales ou régionales dans la mesure où les dates d'extraction des données sont différentes et les informations retraitées sur la base de critères différents.

→ L'analyse de ces accompagnements comporte donc des limites à prendre en compte. **Les données présentées dans ce document sont considérées comme de grandes tendances du secteur.**

# Analyses des accompagnements DLA pour le secteur sportif

**Accompagnement** : prise en charge d'une association sportive par un chargé de mission DLA sur une thématique définie sur la base d'un diagnostic. Une même structure peut être accompagnée plusieurs fois sur différentes thématiques, un accompagnement est alors comptabilisé à chaque fois.

**Ingénierie** : prestation réalisée pour une structure (« individuelle ») ou pour plusieurs structures (« collective »). Si une ingénierie collective concerne plusieurs structures elle n'est comptabilisée qu'une fois.

**Structure bénéficiaire** : structure ayant bénéficié d'au moins une ingénierie.

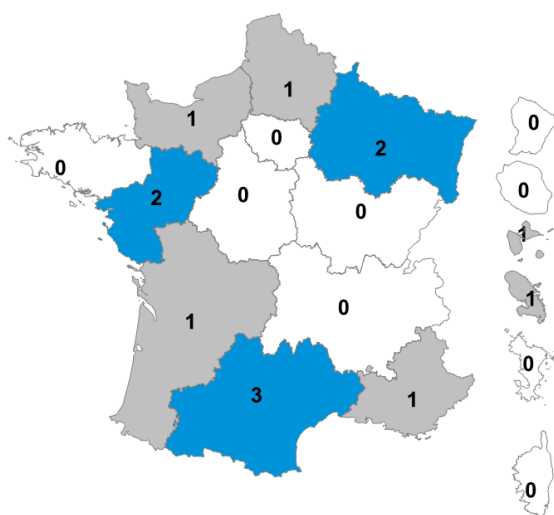
## 1. NOMBRE DE STRUCTURES BENEFICIAIRES ET D'ACCOMPAGNEMENTS POUR LA DISCIPLINE « DANSE »

	National	Structures « danse »
<b>Nombre de structures bénéficiaires</b>	<b>496</b>	<b>13</b>
<b>Nombre d'accompagnements</b>	<b>625</b>	<b>21</b>
dont accompagnements incluant une ingénierie collective	432 (69%)	14 (67%)
dont accompagnements incluant une ingénierie individuelle	193 (31%)	7 (23%)

### Lecture :

Pour les structures « danse » durant l'année 2016, 21 accompagnements ont été recensés pour 13 structures bénéficiaires.

## 2. REPARTITION DES STRUCTURES BENEFICIAIRES PAR REGION



### Nombre de structures bénéficiaires

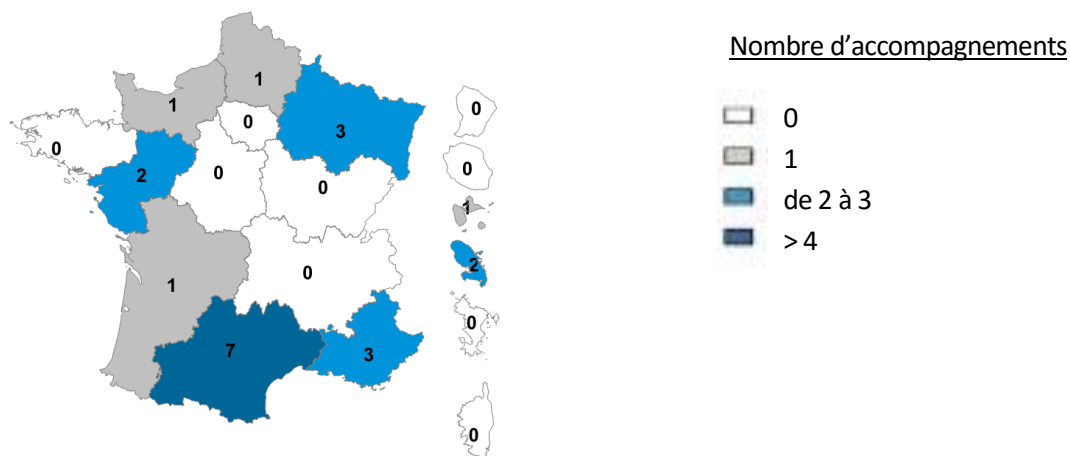


### Lecture :

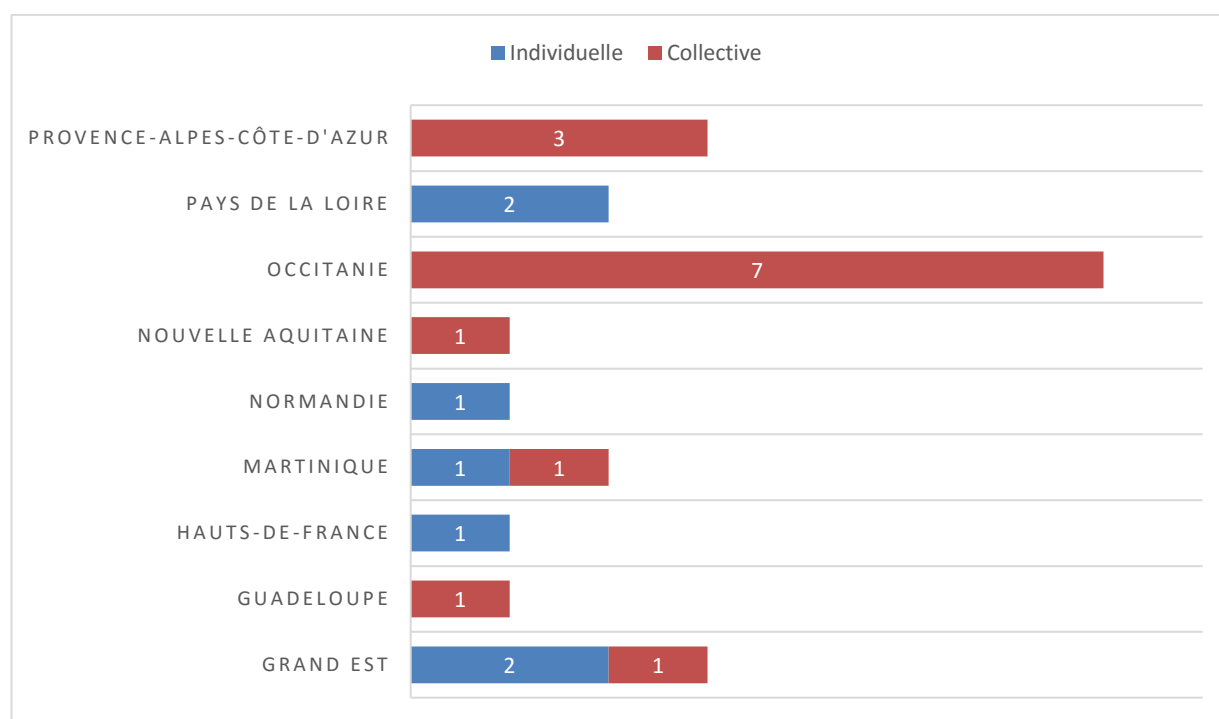
Pour l'année 2016, 2 structures ont bénéficié d'au moins un accompagnement en région Pays de la Loire.

# Analyses des accompagnements DLA pour le secteur sportif

## 3. REPARTITION DES ACCOMPAGNEMENTS PAR REGION



## 4. REPARTITION DES ACCOMPAGNEMENTS EN FONCTION DU TYPE D'INGENIERIE PAR REGION

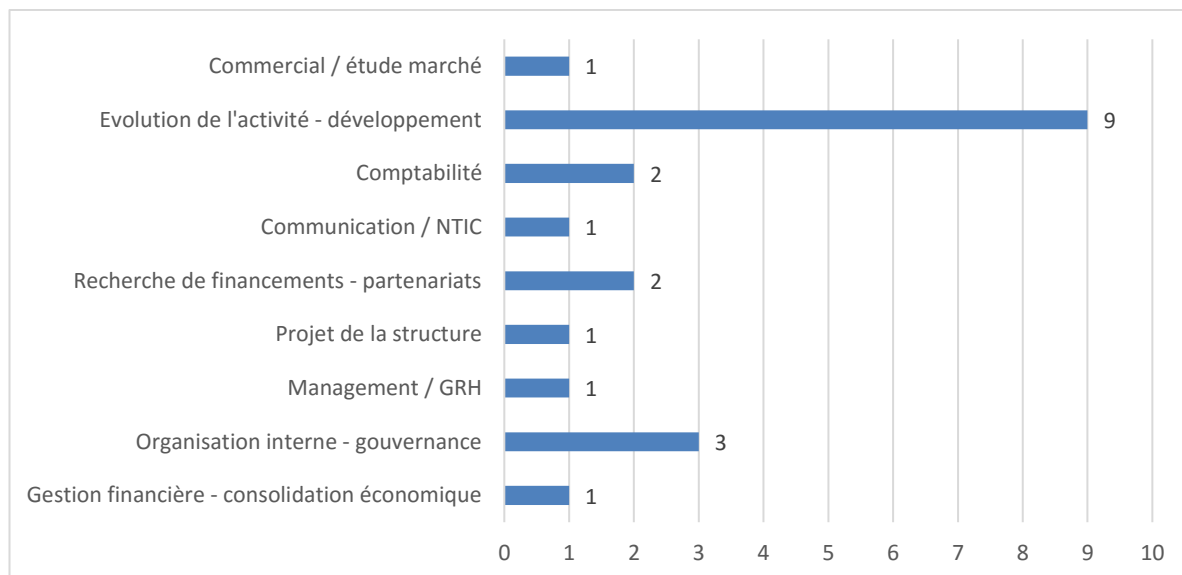


### Lecture :

Pour l'année 2016, 1 structure « danse » a bénéficié d'au moins un accompagnement individuel et 1 autre structure « danse » a également bénéficié d'un accompagnement collectif en Martinique.

# Analyses des accompagnements DLA pour le secteur sportif

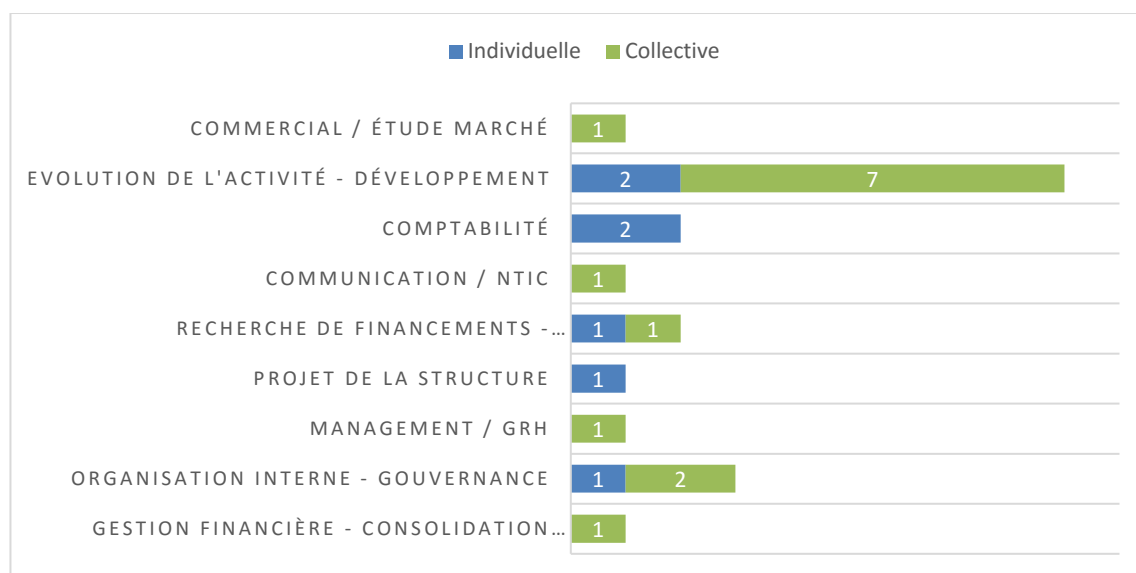
## 5. REPARTITION DES ACCOMPAGNEMENTS PAR THEMATIQUE



### Lecture :

Les accompagnements sont répertoriés par thématique. Pour les structures « danse », 3 accompagnements ont concerné la thématique « Organisation interne - gouvernance ».

## 6. REPARTITION DES THEMATIQUES PAR FORMAT D'INGENIERIE



### Lecture :

Parmi les 9 accompagnements portant sur la thématique « Evolution de l'activité - développement », 2 ont été envisagés de manière individuelle et 7 de manière collective.

Avec le soutien de

